

**CALOGERO PALERMO**, Clarinette solo du prestigieux *Royal*

*Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam* , est un des plus brillants clarinettistes actuels . Très jeune il a occupé le poste de clarinette solo dans l'Orchestre du Théâtre Vincenzo Bellini de Catane et successivement dans celui de l'Opéra de Rome et l'Orchestre National de France . Il a pu alors profiter de l'expérience de chefs prestigieux comme Kurt Masur , Mariss Jansons , Sir Colin Davis , Daniele Gatti , Herbert Blomstedt , John Eliot Gardiner , Daniel Harding , Andriss Nelsons , Ivan Fischer , Neemi Järvi , Charles Dutoit et Riccardo Muti en foulant les scènes les plus prestigieuses d'Europe , d'Asie , d'Afrique et d'Amérique .

Vainqueur du Concours International de Bucarest et de nombreux autres concours italiens parmi les plus importants , il mène une trépidante carrière de soliste qui l'a vu se produire avec de multiples orchestres parmi lesquels le Sinfonietta d'Amsterdam , l'Orchestre Philharmonique de Thaïlande , le Philharmonique Tchèque , l'Orchestre Symphonique LaVerdi de Milan , l'Orchestre Symphonique National Tchèque , l'Ensemble Colibri , l'Orchestre Symphonique de Sicile , l'Orchestre du Théâtre Bellini de Catane , l'Orchestre du Théâtre de l'Opéra de Rome ...

Depuis quelque temps il fait partie du Quintette à vent « Sainte Cécile – Concertgebouw » avec pour partenaires Andrea Oliva , Francesco di Rosa , Andrea Zucco et Guglielmo Pellarin sans parler de ses nombreuses collaborations chambristes avec des ensembles ou des musiciens de la taille de Pierre-Laurent Aymard , Janine Jansen , Giovanni Sollima , Ellen Corver , le Gringolts Quartett , le Quatuor à cordes de la Scala, le Camerata RCO , l'Aron Quartett , le Roma Opera Ensemble . Son répertoire , qui va de Mozart aux contemporains , comprend aussi des compositeurs dont les pièces lui sont spécialement dédiées comme Luis Bacalov , Renato Chiesa , Claudio Cimpanelli , Antonio Fraioli , et Nunzio Ortolano .

Il a gravé chez B.M.G Ricordi , Riverberi Sonori , Fonè , Accord for music-Roma , Trio Zecchini, Wicky Edition , Brilliant Classics entre autres . Nombre de ses interprétations ont été diffusées sur de prestigieuses radios ou télévisions ; RAI , Radio Vatican , Télévision Nationale Roumaine , Radio Classique , Radio France , RadioTre , Mezzo , France Musique , Rai Trade et NPO Radio 4 .

Il se consacre avec passion à l'activité didactique qui le voit engagé dans de nombreuses Masterclasses aussi bien dans les conservatoires italiens qu' étrangers : le Mozarteum de Salsbourg , le Conservatoire de Paris, l'Université de Gothenburg , le Conservatoire de Lyon, l'Université des Arts de Tokyo , l'Académie de Musique de Malmö , le Conservatoire du Liceu Barcelone , l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur , le College of Music Mahidol de l'Université de Bangkok , la Manhattan School of Music de New York , l'Académie Sibélius d'Helsinki , la Luca School of Arts de Leuven, Koninklijk Conservatorium Den Haag. Il est régulièrement invité aux cours annuels de haut perfectionnement par l'Académie Scala Sonora de Rome et à ceux d'été de Ticino Musica et du Musica Riva Festival. Il est l'auteur d'un ouvrage didactique « *Soli d'orchestre pour clarinette avec accompagnement de piano* » édité chez Riverberi Sonori .

Calogero Palermo est un artiste *Buffet-Crampon* , *A.Licostini* et *d'Addario Woodwinds*.